

## **De Jaarlijkse Conferentie van de Caribbean Studies Association 2010:**

### **Begrijpen van Dagelijks Geweld in het Culturele Leven van het Caribisch Gebied: Hoe Verder?**

**Vandaag de dag wordt het fenomeen geweld breed erkend als een steeds hardnekkiger wordend probleem van het Caribisch gebied. De Conferentie van de Caribbean Studies Association van 2010 nodigt wetenschappers uit tot het onderzoeken van de complexiteit van geweld, en van al haar implicaties voor de regio. We stimuleren aandacht voor een breed scala aan kwesties, inclusief maar niet beperkt tot de volgende: de fundamentele rol die geweld speelde in de ontmoeting met Europa, en alle nalatenschappen die hieruit voortvloeiden; het autoritarisme van de koloniale en neokoloniale overheersing, evenals het geweld van postkoloniale politiek en politiek leiderschap; structureel geweld en haar gevolgen voor het alledaagse leven; politiek geweld; geweld en culturele uitingen; geweld tegen vrouwen en kinderen; geweld, masculiniteit en heteronormativiteit; geweld als spektakel; media en andere uitingen van geweld; en tot slot, alternatieven voor geweld in de regio en in haar diasporas – zij het in de beleids sfeer, visuele artefacten, straatprotesten, betrokkenheid van de gemeenschap, spirituele reacties, of theatrale en literaire interventies.**

**Wij verwachten dat het onderzoeken van de rol van geweld in het culturele leven van de regio tevens zal leiden tot een exploratie van vaak verwaarloosde dimensies van geweld, namelijk, het onthouden van rechten aan bepaalde delen van de populatie. Dit schept de gelegenheid om cruciale kwesties te adresseren met betrekking tot seksualiteit en het ontkennen van de volledig voordelen van staatsburgerschap in het Caribisch gebied. Ten slotte, een exploratie van de rol van geweld in het culturele leven van het Caribisch gebied zal noodzakelijkerwijs de fenomenen van klassenexploitatie en onderdrukking omvatten, welke van belang zijn voor de sociale reproductie van de maatschappij.**

**Kortom, het thema van de conferentie van dit jaar biedt ruimte aan een volledige discussie van de fysieke, emotionele, psychologische, sociale en politieke exploratie van het concept geweld. De beleidsimplicaties van dit onderwerp zijn onvermijdbaar en dringend nodig; om deze redden stelt de subtitel de vraag, hoe gaan we verder? Als de grootste en meest gevestigde professionele organisatie van Caribische wetenschappers moeten we input kunnen leveren over hoe publiek beleid met betrekking tot geweld geformuleerd wordt. De CSA kan bijvoorbeeld starten met het onderzoeken van de kosten die geassocieerd worden met geweld in de regio, zoals onder andere de druk op publieke gezondheidszorg om in de behoeftes van de slachtoffers van geweld te voorzien, kosten voor gevangenschap resulterend uit conflict, het geweld van armoede en werkloosheid, en de monopolizatie van geweld door de staat. We verwelkomen inzendingen voor panels en individuele papers van mensen uit de geesteswetenschappen, kunsten, sociale wetenschappen, publiek beleid en staatsorganisaties.**

## **Voorgestelde onderwerpen**

- **Het monopolie van staatsgeweld**
- **Kapitalisme en structureel geweld**
- **Representatie van geweld**
- **Huiselijk en seksueel geweld**
- **Geweld tegen kinderen**
- **Geweld en staatsburgerschap**
- **Geweld en dagelijks leven**
- **Transnationalisme, diasporas en geweld**
- **Misdaad, geweld en de wet**
- **Geweld en de artistieke voorstelling**
- **Ras, etnische breuken en politiek geweld**
- **Geweld jegens het milieu van het Caribisch gebied**
- **De rol van geweld in het culturele leven in de regio**

**We verwelkomen wetenschappelijke papers die de breedste disciplinaire en methodologische bereik overspannen, en van wetenschappers wiens werk gericht is op het Caribisch gebied en haar diasporas. We accepteren individuele papers, maar we geven de voorkeur aan voorstellen voor volledige panels. Tevens moedigen we van harte inzendingen aan van doctoraal en postdoctoraal studenten. Het paper hoeft niet over het conferentie thema te gaan, maar gaarne ontvangen we inzendingen die wel dat thema aansnijden, hetzij direct of indirect. Meer informatie over het conferentie thema is beschikbaar op de CSA website [www.caribbeanstudiesassociation.org](http://www.caribbeanstudiesassociation.org). Alle papers moeten ingezonden worden via het online inzendingsformulier op [www.caribbeanstudiesassociation.org](http://www.caribbeanstudiesassociation.org). De deadline voor inzendingen is 22 januari, 2010.**

Met veel enthousiasme zetten wij dit jaar het geslaagde Film en Performance Traject voort, dat startte tijdens de CSA conferentie van 2009 in Jamaica. Op het inschrijfformulier kunt u aangeven of u wilt dat uw inzending overwogen wordt voor opname in dit conferentie onderdeel.

**Voor informatie betreffende het programma kunt contact opnemen met de Programma Voorzitter Alissa Trotz via [datrotz@gmail.com](mailto:datrotz@gmail.com)**

**Voor informatie betreffende registratie en lidmaatschap neemt u contact op met Joy.Cooblal-CSA@sta.uwi.edu**

De CSA heeft een fonds opgericht dat leden en vrienden in staat stelt om de hoofddoelstellingen van de organisatie te ondersteunen. Opbrengsten van het CSA reisfonds ondersteunen het CSA congres reisfonds, bestemd voor inwoners uit Latijns Amerika en het Caribisch gebied. Daarnaast stelt het reisfonds geld beschikbaar voor doctoraal studenten om te conferentie bij te wonen. Leden die een financiële bijdrage

leveren aan het CSA reisfonds zullen opgenomen worden in het jaarlijkse programma.  
We moedigen u aan om een storting bij dit fonds te overwegen, hetgeen u kunt doen via

<http://www.caribbeanstudiesassociation.org/ACCSA2010/en/contribution.html>

|