



Cuarto Simposio Internacional del Dakar Institute of African Studies (DIAS)

Reduciendo Distancias: “Black Studies” Más Allá de las Barreras Sociales, Geográficas, Epistémicas y Lingüísticas

6-7 de julio de 2018
Dakar, Senegal

Hace cincuenta años, en 1968, estudiantes pertenecientes a minorías raciales, empoderados por los movimientos de los derechos humanos, organizaron sentadas y manifestaciones en los Estados Unidos para reivindicar un currículo más diverso que democratizase la producción de conocimiento, uno de los fundamentos básicos de un mundo justo. Estas acciones posibilitaron la creación de los primeros departamentos de Black Studies en varias instituciones académicas de los EEUU. Trascendido medio siglo desde este momento revolucionario, el conocimiento académico desde la perspectiva de las personas de ascendencia africana y sus correspondientes culturas, cosmovisiones y experiencias existenciales ha ganado terreno en todo el mundo hasta conseguir producir algunos de los trabajos académicos más innovadores e intelectualmente estimulantes dentro del ámbito académico. Del mismo modo, los Black Studies también han conseguido infiltrarse en las principales áreas de producción de conocimiento de la academia donde prevalece el racismo, desde las humanidades a las artes, las ciencias sociales, ciencias de la salud, derecho, arquitectura, ciencias evolutivas y de la tierra, ingeniería, agricultura, matemáticas, biología, etc. No obstante, el discurso oficial de los Black Studies continúa dominado por su ubicación geográfica original en los EEUU e, intelectualmente, por las humanidades y las ciencias sociales. Además, a pesar de la creación de Estudios Afro-Europeos en Europa, Estudios Caribeños en la University of the West Indies y Estudios Africanos en francés, portugués y árabe en África, hay poca comunicación entre académicos que se encuentran en lugares distintos, hablan idiomas diferentes o se dedican a disciplinas distintas. Es más, con frecuencia hay una desconexión entre los discursos académicos y los temas que interesan a las personas de ascendencia africana. A menudo, África y la gente y espacios de origen africano son poco más que “temas” que se analizan, examinan y exploran, mientras que los académicos no consiguen analizar, examinar o explorar la relevancia de sus trabajos para la gente fuera de su torre de marfil (desde el/la campesin@ hasta el/la pequeñ@ empresari@, desde el/la curander@ hasta el/la líder espiritual de la comunidad, etc).

El Cuarto Simposio Internacional del Dakar Institute, en colaboración con la Université Cheikh Anta Diop (UCAD), el Centre de Recherche Ouest Africain (WARC), y el

Department of Sociology, Psychology and Social Work en la University of the West Indies, Mona (UWI), tiene como objetivo reducir distancias más allá de las barreras sociales, geográficas, epistémicas y lingüísticas que padecen los Black Studies. El Comité Organizador desea crear una plataforma que permita reconsiderar los objetivos trans-disciplinarios y trans-nacionales de la disciplina más allá de los límites indicados.

Invitamos ponencias, mesas redondas y presentaciones artísticas (visuales, musicales, dramáticas, etc.) que:

- Consideren los límites del modelo estadounidense de Black Studies así como las restricciones de sus barreras sociales, geográficas, lingüísticas, epistémicas y disciplinarias
- Explore los temas más allá de la tradición estadounidense y/o las humanidades y las ciencias sociales
- Descolonicen los Black Studies desde una perspectiva interdisciplinaria
- Reinterpreten la representación, la inclusión, y la igualdad en las universidades, en la pedagogía y en las investigaciones
- Se enfrenten a la historia de la exclusión y la opresión para fortalecer el rigor y la responsabilidad de nuestros espacios institucionales de investigación y pedagogía
- Comparen los discursos de distintos lugares geográficos
- Reinterpreten los textos clásicos dentro de los Black Studies con el fin de entablar un diálogo entre los académicos negros de antaño y los de hoy
- Aborden la posibilidad de una transformación radical de la producción de conocimiento y pedagogías africanas a través de investigaciones teóricas y/o prácticas desde la perspectiva de las humanidades, las ciencias sociales, las artes, ciencias de la salud, matemáticas, biología, medicina, economía, arquitectura, ingeniería, etc.
- Aborden temas dentro de los Black Studies desde una perspectiva multi-, inter- o trans-disciplinaria, o desde las disciplinas de la educación, la literatura, la sociología, historia, filosofía, danza, música, lingüística, religión, antropología, economía, ciencias políticas, psicología, etc.
- Presenten proyectos relacionados con temas de demostrada relevancia para las comunidades de África y la diáspora

Las propuestas para ponencias y mesas redondas no deben exceder de 250 palabras, con un máximo de 5 palabras claves.

Las propuestas para los trabajos artísticos no deben exceder de 250 palabras. Por favor, enuncien en términos muy claros lo que requieren para presentar la obra.

Por favor, envíen las propuestas (con título, resumen, y biografía corta) a contact@thedakarinstitute.com con el asunto “conference 2018” antes del **primero de marzo de 2018**.

